Okno artystyczne w szklano-porcelanowym światłocieniu

15-06-2026



Światło przenikające przez szkło i porcelanę, historie zapisane w przedmiotach codziennego użytku i drugie życie rzeczy zapomnianych - w oknie artystycznym dzierżoniowskiego ratusza swoje prace prezentuje Anetta Kwiatkowska, która w swojej twórczości nadaje drugie życie przedmiotom codziennego użytku.

Prezentowana wystawa to opowieść o upcyklingu, czyli twórczym przetwarzaniu rzeczy starych i niepotrzebnych w unikalne formy artystyczne. W twórczości mieszkanki Włók szczególne miejsce zajmują wielkoformatowe lampy i świeczniki, powstające m.in. z talerzy i kieliszków. Jak sama podkreśla, łączenie takich elementów pozwala uzyskać zarówno eleganckie świeczniki, jak i bardziej rustykalne lampki stołowe.

Twórczyni, która niedawno przeprowadziła się z Kielc, nie kryje fascynacji regionem Dolnego Śląska. Szczególne wrażenie zrobiły na niej lokalne wyroby porcelanowe oraz tradycje rzemieślnicze związane z regionem, w tym Wałbrzych oraz Ząbkowice Śląskie. Inspiracją są dla niej przedmioty z historią. Materiałów poszukuje w internecie, na giełdach staroci oraz wśród znajomych.
Choć upcyklingiem zajmuje się od czterech lat, jej artystyczna droga zaczęła się

znacznie wcześniej.

> Od dawna interesowały mnie artystyczne rzeczy. Malowałam witraże na szkle, przerabiałam meble. Kiedy przeszłam na emeryturę, zaczęłam szukać czegoś nowego – wspomina.

W twórczości Anetty Kwiatkowskiej, która jest samoukiem, pojawiają się także ikony oraz rzeźby z krzyży, w których wykorzystuje drewno i kamień. Jej prace były już doceniane – zdobyła wyróżnienia w Dolnośląskim Przeglądzie Twórczości Ludowej i Artystycznej Rękodzieło oraz w Dolnośląskim Przeglądzie Plastyki Nieprofesjonalnej „Walor”, organizowanych przez Dzierżoniowski Ośrodek Kultury.

Ekspozycja w oknie artystycznym to okazja, by zobaczyć, jak ze zwykłych talerzy i kieliszków powstają niezwykłe, pełne światła formy, które łączą funkcjonalność z artystyczną wizją.