

## Dzierżoniowska Gala Talentów

**Dzierżoniów wyróżnia i nagradza utalentowanych twórców i działaczy kultury. Pierwsza Dzierżoniowska Gala Talentów odbyła się 13 czerwca 2024 roku. Nagrody przyznano w ośmiu kategoriach. Oprócz satysfakcji zwycięzcy mają także nagrody finansowe.**

Serdecznie gratuluję zwycięstwa, ale jeszcze bardziej gratuluję Państwu pasji, które rozwijacie. Już teraz zachęcam do udziału w przyszłorocznych galach. Mogą brać w nich udział wszyscy mieszkańcy, niezależnie od wieku i zainteresowań - zachęcał Dariusz Kucharski, burmistrz Dzierżoniowa, podczas wręczania nagród.



Jednym z pierwszych laureatów Dzierżoniowskiej Gali Talentów został „Teatr Kątem”

Laureaci Dzierżoniowskiej Gali Talentów 2024

**Twórczość literacka, plastyczna, muzyczna, teatralna, fotograficzna, filmowa, choreograficzna**

[Roman Mrozowski](#) to artysta wszechstronny i wielkoformatowy, nie tylko ze względu na rozmiar swoich prac. Jego murale to niezwykła, kolorowa część

naszego miasta, dzięki którym Dzierżoniów coraz bardziej nastraja pozytywnie. Szare niegdyś fragmenty przestrzeni miejskiej dzięki obrazom Romana Mrozowskiego stają się częstym miejscem spacerów dzierżoniowian, a nawet grupowych wycieczek. Idealnie barwne, skłaniające do refleksji i wzruszające prace na stałe wpisały się w krajobraz naszego miasta.

## **Upowszechnianie czytelnictwa, muzealnictwa, muzyki, teatru, plastyki, tańca, fotografii, filmu oraz popularyzacji wiedzy o kulturze**

[Paulina Lenda](#) - wokalistka, autorka tekstów i muzyki. Pochodzi ze Świdnicy, śpiewa od kilkunastu lat. Od ponad 9 lat jest instruktorem grupy wokalne, działającej przy Dzierżoniowskim Ośrodku Kultury. Autorskie Studio Piosenki to zdecydowanie jej dziecko. Podczas zajęć dzieci i młodzież doskonali emisję głosu, pracują nad interpretacją piosenek, uczą się świadomej interpretacji wykonywanego utworu i kreowania swojej scenicznej osobowości. Produktem finalnym są liczne wspólne tematyczne koncerty, nagrania studyjne, udział w festiwalach i koncertach, .in. „Hymny męskiego grania”, „Mistrzowie Pióra, czyli Piękne Piosenki Polskie” czy „Utwory Dawida Podsiadło”. Na co dzień Paulina Lenda zajmuje się autorską twórczością muzyczną, a jej pasją jest upowszechnianie muzyki i зараżanie nią innych.

## **Działalność twórcza i artystyczna stowarzyszeń i zespołów społeczno-kulturalnych**

[Stowarzyszenie Paradox](#) założone przez młodych mieszkańców naszego miasta - Julię Stawską i Kubę Ciapałę - prowadzi w Dzierżoniowie szkołę tańca Paradox. To w sumie osiem zespołów tanecznych, reprezentujących różne grupy wiekowe i różne style taneczne. To m.in. Paradox (młodzież 13+), Paradoxale (dzieci 7-10lat), Paradox OLD (rodzice 30+), Paradoksik (przedszkolaki), Paradox Junior (młodzież 10+), Paradox Minionki (dzieci 6-10lat) oraz High-heels czyli taniec na szpilkach.

## **Wydarzenie kulturalne roku**

[Future Pace Battle](#) to projekt stworzony w Dzierżoniowskim Ośrodku Kultury którego pomysłodawcą był Jakub Ciapała. Jego idea polega na łączeniu pokoleń poprzez taniec. Impreza tylko podczas pierwszej edycji zgromadziła ponad 800 uczestników z całej Polski oraz 10 krajów Europy. W kolejnych

latach międzynarodowa impreza taneczna gromadziła kilka tysięcy tancerzy i publiczności. Goście Future Pace Battle to najlepsi specjaliści w swojej dziedzinie czyli hip-hop dance w Europie. Dziś Future Pace Battle to bez wątpienia jedna z największych imprez tanecznych w Polsce oraz Europie.

## **Szkolna twórczość artystyczna**

[Alicja Karwat](#) ma 9 lat jest uczennicą klasy 2 w Szkole Podstawowej nr 1 w Dzierżoniowie. Śpiewa od 6 roku życia. Od dwóch lat kształci swój talent wokalny w Studio Piosenki i Tańca "Fart". Do tej pory brała udział w licznych konkursach wokalnych krajowych i międzynarodowych, odnosząc sukcesy.

## **Całokształt działalności na rzecz kultury**

[Teatr Kątem](#) - działa w Dzierżoniowie 26 lat. Ponad ćwierć wieku na scenie to wiele wzruszeń, przeżyć, jakich dostarczali nam aktorzy-amatorzy podczas spektakli, monodramów, czy konkursów recytatorskich. To 40 premier, których nie zatrzymał nawet koronawirus - teatr działał także zdalnie w czasie pandemii. Dwie i pół dekady działalności Teatru Kątem w pejzażu kulturalnym Dzierżoniowa przyniosło wiele pozytywnych zmian otwierających mieszkańców naszego miasta na sztukę sceniczną i kształtujących ich wrażliwość estetyczną.

## **Osiągnięcie artystyczne roku 2023**

[Sylwia Mużyło-Bajzarowicz](#) ukończyła Liceum Plastyczne we Wrocławiu oraz studia artystyczne na Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu, gdzie uzyskała dyplom z wyróżnieniem. Brała udział w wielu wystawach zbiorowych i indywidualnych. Laureatka prestiżowego konkursu fundacji Tadeusza Kulisiewicza. Otrzymała stypendium artystyczne Ministra Kultury i Sztuki za wybitne osiągnięcia artystyczne. Dzieła artystki znajdują się w zbiorach prywatnych w Polsce i za granicą m.in. w Niemczech i Wielkiej Brytanii. W twórczości Sylwii Mużyło-Bajzarowicz dominuje malarstwo figuratywne, głównie olejne. Zajmuje ją przede wszystkim człowiek i jego otoczenie.

## **Mecenas kultury**

[Mateusz Cegiełka](#) - kocha muzykę, ale jazz to jego pasja! Mateusz Cegiełka od ponad 8 lat promuje, upowszechnia i popularyzuje muzykę jazzową w Dzierżoniowie. Realizuje liczne projekty muzyczne, wspiera artystów

jazzowych ich działalność koncertową. Jego misją jest pokazanie rozwoju sztuki muzycznej, ze szczególnym uwzględnieniem obszarów związanych z muzyką jazzową i gatunkami jej pokrewnymi. Jego działalność jest kontynuacją jazzowych tradycji Dzierżoniowa, które miały swój początek w końcu lat 50. Jest założycielem i prezesem stowarzyszenia Jazzowy Pegaz, które realizuje projekt „Jazzowe czwartki”, obchody Światowego Dnia Jazzu w Dzierżoniowie oraz Zaduszek Jazzowych.

Członkowie komisji konkursowej

- Karolina Gawor pracownik Dzierżoniowskiego Ośrodka Kultury
- Regina Walendowska - dyrektor Szkoły Podstawowej nr 3 im. Komisji Edukacji Narodowej w Dzierżoniowie)
- Sylwia Waindok- dyrektor Państwowej Szkoły Muzycznej I Stopnia im. Wojciecha Kilara w Dzierżoniowie)
- Sebastian Maniak- członek Komisji
- Piotr Reczek- (przedstawiciel nieformalnej grupy młodzieżowej „Sfera”).

Laureaci Dzierżoniowskiej Gali Talentów 2025

**W 2025 roku nagrody przyznano w siedmiu kategoriach. Każdy z laureatów otrzymał nagrodę finansową w wysokości 2300 zł. Wyróżnienie w kategorii „Mecenas kultury 2024” trafiło do firmy Galwanizer.**

**Nagrody za osiągnięcia w dziedzinie twórczości artystycznej, upowszechniania i ochrony kultury za 2024 rok**

**Sztuki wizualne, taniec, twórczość plastyczna, teatralna, fotograficzna, filmowa i choreograficzna 2024**

- Alicja Ludwa – zawodniczka BWA Breakers, reprezentująca klub oraz Dzierżoniów na zawodach rangi wojewódzkiej, ogólnopolskiej i międzynarodowej. W roku 2024 Alicja osiągnęła znakomite sukcesy w tańcu breaking.



Otrzymała powołanie do Młodzieżowej Kadry Narodowej Breaking oraz zdobyła m.in. tytuł Mistrzyni Polski w kategorii Bgirls 1vs1 Juniorzy Młodzi (12-13 lat).

- [Ewenement](#) – grupa łączy pokolenia i tworzy pomost międzypokoleniowy. Adeptami tańca są uczestnicy w różnym wieku: „Mały Ewenement” (dzieci), „Teatr Tańca Ewenement” (młodzież), „Ewenement Plus” (dorośli, często rodzice młodszych tancerzy). W 2024 roku zespoły odniosły kolejne sukcesy na tanecznej scenie. Podczas Złotoryja Dance Arts Festival „Mały Ewenement” oraz Ewenement Plus zdobyły drugie miejsca w swoich kategoriach, potwierdzając wysoki poziom artystyczny i zaangażowanie tancerzy.



Oprócz turniejowych triumfów, Ewenement aktywnie wspiera kulturalne życie miasta. Ich widowiskowe choreografie nie tylko dostarczają rozrywki, ale także integrują mieszkańców i promują taniec jako formę ekspresji. Dzięki ich obecności każda impreza nabiera wyjątkowego charakteru, a publiczność może podziwiać sztukę tańca w najlepszym wydaniu.

### **Twórczość muzyczna 2024**

[Miejska Orkiestra Dęta](#) - pełni istotną rolę społeczną, integruje mieszkańców, uczestniczy we wszystkich uroczystościach lokalnych, państwowych, nie tylko w Dzierżoniowie, ale i w całym powiecie dzierżoniowskim. Ma ugruntowany autorytet, cieszy się sympatią odbiorców. Miejska Orkiestra Dęta ma bardzo bogaty repertuar, bo oprócz muzyki marszowej gra także utwory patriotyczne, religijne, dzieła klasyczne, popularne przeboje i standardy jazzowe.



Przez ostatnie lata repertuar orkiestry wzbogacił się o interesujące aranżacje o bardziej „rozrywkowym” charakterze, dzięki czemu brzmienie orkiestry zyskało nowy, świeży styl.

### **Wydarzenie kulturalne roku 2024**

[10. Dolnośląski Przegląd Plastyki Nieprofesjonalnej](#) – WALOR to nie tylko konkurs, ale również przestrzeń integracji i wymiany doświadczeń między artystami amatorami. Jest to biennale, które od lat prezentuje twórczość artystów amatorów z Dolnego Śląska. Przegląd obejmuje trzy główne kategorie: malarstwo, grafikę oraz rzeźbę.



Wydarzenie ma na celu aktywizację artystyczną i promowanie twórczości osób nieprofesjonalnych. Uczestnicy zgłaszali swoje prace w dowolnej technice i formie, od dyptyków po kolaże. W 2024 roku zgłoszono aż 400 prac od 95 uczestników.

### **Ambasador kultury 2024**

[Roman Mrozowski](#) – to artysta, którego działalność wyróżnia się nie tylko oryginalnym podejściem do sztuki, ale także zaangażowaniem w szerzenie kultury, wspieranie młodzieży i promowanie Dzierżoniowa. Nominacja do tegorocznej gali opierała się na kilku kluczowych osiągnięciach. Wystawa w Arboretum Wojsławice – zaprezentowała jego dzieła, ale również otworzyła przestrzeń do dodatkowej promocji miasta. Mural przy Zespole Szkół nr 2 to kolejny dowód na artystyczną kreatywność Romana. Projekt nie tylko upiększa przestrzeń miasta, ale staje się dodatkową atrakcją na mapie Dzierżoniowa.





Stowarzyszenie „Warsztat kolorów” promujący street art to z kolei inicjatywa szerząca sztukę wśród młodzieży poprzez warsztaty, projekty i tworzenie przestrzeni dla rozwoju kreatywności.

### **Całokształt działalności na rzecz kultury 2024**

[Marek Cieśla](#) - muzyk, malarz, tłumacz i poeta, dla którego sztuka jest nieodłącznym elementem życia. Od dzieciństwa rozwijał swój talent muzyczny, ucząc się gry na gitarze, fortepianie i skrzypcach. Po studiach wrócił do Dzierżoniowa, gdzie pracował jako nauczyciel muzyki i instruktor, kształcąc wielu utalentowanych uczniów. Jego pasja do Beatlesów zaowocowała tłumaczeniami ich piosenek, publikowanymi w prasie i wydany w tomiku. W Dzierżoniowskim Ośrodku Kultury organizował „Coolturalne Piątki” i współtworzył Przegląd Utworów Beatlesów, który stał się lokalną tradycją. Jako malarz prezentował swoje prace na wystawach traktując sztukę jako formę twórczej ekspresji. Wydał kilka tomików wierszy, a jego poezję można znaleźć w wielu antologiach. Twórczość Marka Cieśli to połączenie sacrum i profanum, pełne refleksji nad światem, który nieustannie go inspiruje. Poza malarstwem i muzyką interesuje się także teatrem. Współpracował z Ewą Wandycz i Janem Pawłem Mamosem. Tworzył scenografie i komponował muzykę do przedstawień. Najmocniej związany był z Teatrem Prawdziwym Włodzimierza Burtyma, z którym podróżował po Europie (Szwajcaria, Belgia, Niemcy).



## Osiągnięcie artystyczne 2024

[Anna Pyrak](#) - w 2024 powstał Mozaikowy Szlak Dzierżoniowa, który wprowadził sztukę do przestrzeni miejskiej. Głównymi bohaterami tego projektu są szare betonowe donice stojące w centrum miasta, które dostały drugie życie. Przyozdobione ręcznie wykonanymi mozaikami, trwałymi, odpornymi na warunki atmosferyczne. To inwestycja, która długo będzie cieszyć oko i zachwycać swoją unikatową elegancją. Każda jest inna i każda ma swojego mecenasa, który ją ufundował. To projekt rozwojowy, który zapewne będzie miał ciąg dalszy.



## Mecenas kultury 2024

[Galwanizer](#) - od lat aktywnie wspiera wydarzenia organizowane w Dzierżoniowskim Ośrodku Kultury i nie tylko, przyczyniając się do rozwoju lokalnej społeczności i promocji kultury. Dzięki zaangażowaniu firmy mieszkańcy mogą uczestniczyć w różnorodnych inicjatywach. Wsparcie Galwanizera pozwala na realizację ambitnych projektów, które integrują ludzi i wzbogacają życie kulturalne miasta. To przykład firmy, która nie tylko działa w swojej branży, ale także inwestuje w lokalną tożsamość i wspólne doświadczenia.

### Skład komisji konkursowej:

- Aneta Błaszczuk - przewodnicząca komisji (dyrektor Wydziału Edukacji i Spraw Społecznych);
- Krzysztof Tokarski - zastępca przewodniczącej (dyrektor Dzierżoniowskiego Ośrodka Kultury);
- Karolina Gawor (pracownik Dzierżoniowskiego Ośrodka Kultury);
- Regina Walendowska (dyrektor Szkoły Podstawowej nr 3 im. Komisji Edukacji Narodowej w Dzierżoniowie);
- Sylwia Waindok (dyrektor Państwowej Szkoły Muzycznej I Stopnia im. Wojciecha Kilara w Dzierżoniowie);
- Małgorzata Prewandowska (radna Rady Miejskiej Dzierżoniowa);

- Bartosz Drzewicz (wiceprzewodniczący Młodzieżowej Rady Dzierżoniowa).

[Galeria zdjęć na profilu Dzierżoniowa na Facebooku](#)