

Przed nami miesiąc pełen filmowych kontrastów

05-03-2026



„Zbyszek” w marcu zaprasza na filmy, które zadowolą zarówno poszukiwaczy adrenaliny, jak i miłośników głębokich, psychologicznych portretów. Zapraszamy na seanse, które poruszają, bawią i nie dają o sobie zapomnieć. Szczególnie polecamy „Popiół i Diament”, to rzadka okazja, aby zobaczyć klasykę polskiej kinematografii na dużym ekranie. Emisję arcydzieła Andrzeja Wajdy zaplanowano z okazji rocznicy setnych urodzin jednego z najwybitniejszych polskich reżyserów.

Za Duży na bajki 3 (familijny/przygodowy) - seanse: 6, 7, 13, 14, 20 marca, godz. 16.00

Napisany przez Waldka komentarz w Internecie powoduje lawinę hejtu, która dotyka jedną z najbliższych mu osób.

Glorious Summer (dramat) - seanse: 6 i 7 marca, godz. 18.00

Trzy kobiety żyją w luksusowej izolacji, gdzie system spełnia wszystkie ich potrzeby, ale zakazuje opuszczania miejsca odosobnienia. Wkrótce jednak na idyllicznym obrazku pojawiają się rysy. Skupiony na wellnessowych afirmacjach plan dnia zaczyna przypominać zniewolenie, a spod uśmiechów i pogodnej

powierzchności przebijają odkładane latami złość, gniew i palące pragnienie wolności. Bohaterki zaczynają komunikować się za pomocą własnego kodu i potajemnie "ćwiczą umieranie", desperacko usiłując wypracować plan ucieczki. Czy wychowane w wiecznej niedojrzałości kobiety będą w stanie przekroczyć granice, które wyznaczył im system?

Dźwięk śmierci (horror) - seanse: 6 i 7 marca, godz. 20.00

Grupa młodych ludzi znajduje tajemniczy artefakt - starożytny aztecki gwizdek nazywany "gwizdkiem śmierci". Początkowo traktują go jak dziwną ciekawostkę, nieświadomi, że kryje w sobie mroczną, a zarazem krwawą historię. Wystarczy jeden gwizd, by ożywić przerażającą klątwę: każdy, kto usłyszy ten dźwięk, wkrótce stanie twarzą w twarz ze swoją własną śmiercią. To, co początkowo wyda się niewinną zabawą, szybko przerodzi się w desperacką walkę o przetrwanie. Kolejne osoby giną w makabrycznych okolicznościach, strach i napięcie rośnie, a granica między światem żywych i umarłych staje się niemal niewidoczna. Bohaterowie muszą odkryć tajemnicę pradawnego przedmiotu, zanim będzie za późno.

Najbogatsza kobieta świata (dramat/biograficzny) - seanse 13 i 14 marca, godz. 17.45

Najbogatsza kobieta świata: jej uroda, inteligencja, władza. Fotograf: jego ambicja, zuchwałość, szaleństwo. Uczucie od pierwszego wejrzenia, które ich porywa. Nieufna córka walcząca o miłość matki. Czujny lokaj, który wie więcej niż się wydaje. Rodzinne sekrety. Astronomiczne darowizny. Wojna, w której wszystkie chwytły są dozwolone.

Krzyk 7 (horror) - seanse 13 i 14 marca, godz. 20.00

Gdy kolejny Ghostface pojawia się w miasteczku, gdzie Sidney Prescott (Neve Campbell) próbuje ułożyć sobie na nowo życie, przeszłość powraca do niej z niepowstrzymaną siłą. Tym razem to nie ona jest celem zabójcy, lecz jej córka Tatum (Isabel May). Aby zapobiec najgorszemu i raz na zawsze położyć kres rozlewowi krwi, Sidney musi ponownie stanąć twarzą w twarz z upiorną maską. Przyjdzie jej za to zapłacić nadzwyczajną wysoką cenę.

Popiół i Diament (dramat) - seans 20 marca, godz. 18.00

Młody akowiec, Maciek Chełmicki, otrzymuje rozkaz zastrzelenia sekretarza KW PPR. Zbieg okoliczności powoduje, że zabija kogoś innego. Spotykając się twarzą w twarz ze swoją ofiarą doznaje szoku. Staje przed koniecznością powtórzenia zamachu. Poznaje Krystynę, dziewczynę pracującą jako barmanka w restauracji hotelu "Monopol". Uczucie do niej uświadamia mu jeszcze bardziej bezsens zabijania w chwili zakończenia wojny. Wierność złożonej przysiędze, a tym samym obowiązek podporządkowania się rozkazowi, przeważa szalę.

Ostatnia wieczerza (dokumentalny/religijny) - seanse 25 marca, godz. 16.30 i 19.00

Jezus zbiera swoich uczniów na Ostatnią Wieczerzę. Widzi, jak tajemnice i skrywane motywy drążą jego uczniów. Wspomina dobre dni, oczekując na koniec swojej ziemskiej drogi. Nocą tą zaufanie zostaje wystawione na próbę, a lojalność podana w wątpliwość. Ale żadne cierpienie ani zdrada nie sprawią, że zejdzie ze swojej ścieżki i zrezygnuje z odkupienia świata.

Miś Bamse i sekret morza (bajka animowana) - seanse 27 i 28 marca, godz. 16.00

Kolejna część przygód misia Bamsego. Tym razem wraz z przyjaciółmi wypływa na pełne morze, gdzie wspólnie nurkują w głębinach. Zły kapitan Buster jest w stanie zrobić wszystko, aby zdobyć tytuł postrachu morza. Teraz czas na przygodę i kolejną konfrontację dobra ze złem.

Pojedynek (dramat/historyczny) - seanse 27 i 28 marca, godz. 18.00

Jest rok 1939. Świat pogrąża się w chaosie. Tysiące wybitnych Polaków trafiają do rosyjskiej niewoli, gdzie poddawani są indoktrynacji, będącej częścią wielkiego planu. Ambitny agent wroga stawia sobie za punkt honoru złamanie oporu jednego z nich. To młody pianista światowej sławy, cieszący się szacunkiem współosadzonych. Jego kapitulacja może skutkować przejściem wielu innych na stronę przeciwnika. Czy młody oficer, kochający ojciec i mąż, jest w stanie wygrać pojedynek z agentem, za którym stoi potęga i perfidia rosyjskiego systemu? Rozpoczyna się podstępna gra, pełna manipulacji, gróźb i obietnic. Niektórzy więźniowie liczą, że powrót do domu jest blisko. Inni planują śmiertelnie niebezpieczną ucieczkę, bo nie wierzą w łaskę wroga. Nie są jednak świadomi, że czasu jest coraz mniej, a oprawca może wykonać swój ruch w każdej chwili.

Nie ma duchów w mieszkaniu na Dobrej (dramat) - seanse 27 i 28 marca, godz. 20.15

Wchodząca w dorosłość czwórka rodzeństwa próbuje odnaleźć własne ścieżki, nie tracąc przy tym łączących ich więzi. Najmłodszy, Benek, mierzy się z bolesnym odrzuceniem ze strony starszego brata, Franka, który dotąd był jego najlepszym przyjacielem. Chłopaka nawiedza także tajemnicza zjawia - Dusiołek - niepozwalająca mu zasnąć i wywołująca nagłe napady paniki. Uciekający od rodziny Franek wplątuje się w toksyczny związek, popada w kłopoty z narkotykami i coraz bardziej pogrąża się w chaosie. Jego stan budzi niepokój Nastki, siostry bliźniaczki, która sama pragnie miłości i stabilizacji. Najstarsza z rodzeństwa, Jana, pracuje nad projektem artystycznym, który ma przynieść ukojenie nie tylko młodszemu rodzeństwu, lecz także jej samej.

Opisy filmów ze strony www.filmweb.pl