

Dobry pejzaż nie jest zły

08-02-2023



Fot: UM Dzierżoniów

Po doświadczeniach z rysunkiem tuszem i architekturą lokalny artysta Jerzy Kukulski wraca do korzeni - pejzaży. A w planach ma już kolejne wyzwanie: obrazy narracyjne, ilustracje scen, które opowiadają całą historię. Taki malarski styrtelling. Obejrzyj prace artysty w Oknie Artystycznym dzierżoniowskiego ratusza.

Okno powstało, by promować artystyczne talenty mieszkańców Dzierżoniowa, których mieszkańcom nie brakuje, jak widać na przykładzie pana Jerzego. Jego obrazy oglądaliśmy w 2015 r. (pejzaże i portrety), w 2017 (kwiaty), w 2021 i 2022 r. (malarstwo figuralne w formie minimalistycznej i architektura). Pan Jerzy jest typem perfekcjonisty i dlatego przechodził kolejne etapy zgłębiania poszczególnych technik i tematów, by opanować warsztat w zadowalającym go stopniu.

Jestem zdania, że człowiek zawsze może zrobić coś lepiej, będę więc nadal pracował nad formą i walorem moich prac – zawsze podkreśla. - W mistrzostwie błędy są nietolerowane. Ja go może w życiu nie osiągnę, ale chciałbym się do niego zbliżyć.

Ostatnio artysta specjalizował się w rysunku tuszem, dopieszczając architektoniczne detale.

Na obecnym etapie doświadczeń pozostaje mi już niewiele do dopracowania w tym rodzaju sztuki. W miarę porządnie ją opanowałem. W planach mam teraz kompozycje własnych pomysłów, scenografie i opracowanie scen własnej konstrukcji. Chciałbym, by były to sceny narracyjne, opowiadające jakąś historię – zdradza. - To trudne, ale nie niewykonalne – mówi, podejmując rękawicę.

Pracowitości i uporu można panu Jerzemu tylko pozazdrościć. Podziwiając więc obecna ekspozycję, czekamy już na kolejną odsłonę jego twórczości.